

# Ich singe dir mit Herz und Mund

## RG 723 (ö)

Text: Paul Gerhardt 1653/1666 • Melodie: Johann Crüger 1653 nach Loys Bourgeois, Genf 1551, aus Psalm 118 • Satz: Johann Crüger 1653 / GB 1941 • Ausgangstonart im RG: F

1. Ich sin-ge dir mit Herz und Mund, Herr, mei-nes Her-zens Lust; ich sing und mach auf Er-

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a four-part setting with vocal lines and a basso continuo line. The lyrics are printed below the vocal lines.

den kund, was mir von dir be - wusst.

The second system of the musical score continues the four-part setting from the first system. It also consists of two staves in treble and bass clefs with a key signature of one flat and common time. The lyrics are printed below the vocal lines.

13. Wohlauf, mein Herze, sing und spring / und habe guten Mut! / Dein Gott, der Ursprung aller Ding, / ist selbst und bleibt dein Gut.

14. Er ist dein Schatz, dein Erb und Teil, / dein Glanz und Freudenlicht, / dein Schirm und Schild, dein Hilf und Heil, / schafft Rat und lässt dich nicht.

15. Was kränkst du dich in deinem Sinn / und grämst dich Tag und Nacht? / Nimm deine Sorg und wirf sie hin / auf den, der dich gemacht.

17. Er hat noch niemals was versehn / in seinem Regiment; / nein, was er tut und lässt geschehn, / das nimmt ein gutes End.

18. Ei nun, so lass ihn ferner tun / und red ihm nicht darein; / so wirst du hier im Frieden ruhn / und ewig fröhlich sein.